

Bühnenanweisung Der Obel
(Minimalanforderung)



Der Künstler (Gesang, Sprache, Parodie) bringt folgende Geräte mit:

Gerät	Übergabe
1x Drahtlossystem Shure UHF	1x XLR im Rack
1x iPad im Alesis IO-Dock II	2x XLR

Vor Ort zu stellen sind:

Strom: **1 x 230 V**
(Stromkreis getrennt von Licht und Kühlanlagen u.ä.)

Mischpult: Eingangsmöglichkeit für **2 Kanäle Toneinspieler**
(Line, 2 x XLR oder 2 x Cinch oder 2 x Klinke)
Eingangsmöglichkeit für **1 Kanal Funkmikrofon**

Funkmikrofon: **Gern ein professionelles Handmikrofon (kein Headset)**
seitens des örtlichen Technikanbieters.
Sofern dieses genutzt werden kann, entfällt das o.g. Drahtlossystem.

P.A.: **Eine dem Raum angemessene Beschallungsanlage.**
Wichtig sind Sprachverständlichkeit und genügend Leistung um die eingespielte (Rock-)Musik druckvoll zu übertragen. Die Zuschauerfläche muss gleichmäßig beschallt sein (Delaylines, Nearfills).

Licht: **Von vorn genügend Scheinwerfer**
(Stufenlinsen mit Torblenden), um die Bühne flächig auszuleuchten.
Gern buntes Licht von hinten für Musikeinspielungen
Gern Hazer
Gern Profiler von vorne

Requisiten: 1 Garderobenständer

Personal: 1 Tonoperator, 1 Lichtoperator, wahlweise DJ

Kontakt zum Künstler:

Mail: obel@der-obel.de

Mobilnummer: +49 170 2149190