



Bühnenanweisung

DER OBEL®

Obelpackung

Stand : 10.11.2014

Vor Ort wird benötigt:

PA eine dem Raum angemessene Beschallungsanlage mit guter Sprachverständlichkeit und **genügend Leistung** für die Musikeinspielungen.

Pult: mindestens 5 Eingangskanäle XLR; **kein Discomischer 1**

Monitor: 1 Fußmonitor auf separatem Weg

Mikrofon: **1 Handsender mit Stativ (wird vom Künstler mitgebracht).**

1 Kabelmikrofon Shure SM 57 mit kleinem Stativ

1 Kabelmikrofon Shure SM 58

Kanalbelegung :

| | | | |
|---|------------------|-------|--------------------|
| 1 | Handsender Obel | UHF | (wird mitgebracht) |
| 2 | PC links | DI | (wird mitgebracht) |
| 3 | PC rechts | DI | (wird mitgebracht) |
| 4 | Mikrofon Gitarre | SM 57 | |
| 5 | Mikrofon Spare | SM 58 | |

Bühne : Spielfläche mindestens 4m x 3m auf 0,6m Höhe
Schwarzer Aushang hinten und seitlich

Requisiten : 1 Garderobenständer
1 Barhocker
5 Kartons (werden vom Künstler mitgebracht)

Licht : 2 x Fresnellinse 1kw gesamte Spielfläche
 2 x Profiler 1kw Centerposition
 8 x LED PAR RGB 4 x Gegenlicht
 4 x Floorspot am Aushang

 1 x Hazer oder Nebelmaschine

