



Bühnenanweisung

DER OBEL®

Obelpackung

Stand : 10.11.2014

Vor Ort wird benötigt:

PA eine dem Raum angemessene Beschallungsanlage mit guter Sprachverständlichkeit und **genügend Leistung** für die Musikeinspielungen.

Pult: mindestens 5 Eingangskanäle XLR; **kein Discomischer 1**

Monitor: 1 Fußmonitor auf separatem Weg

Mikrofon: **1 Handsender mit Stativ (wird vom Künstler mitgebracht).**

1 Kabelmikrofon Shure SM 57 mit kleinem Stativ

1 Kabelmikrofon Shure SM 58

Kanalbelegung :

1	Handsender Obel	UHF	(wird mitgebracht)
2	PC links	DI	(wird mitgebracht)
3	PC rechts	DI	(wird mitgebracht)
4	Mikrofon Gitarre	SM 57	
5	Mikrofon Spare	SM 58	

Bühne : Spielfläche mindestens 4m x 3m auf 0,6m Höhe
Schwarzer Aushang hinten und seitlich

Requisiten : 1 Garderobenständer
1 Barhocker
5 Kartons (werden vom Künstler mitgebracht)

